

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



Это цифровая коиия книги, хранящейся для иотомков на библиотечных иолках, ирежде чем ее отсканировали сотрудники комиании Google в рамках ироекта, цель которого - сделать книги со всего мира достуиными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских ирав на эту книгу истек, и она иерешла в свободный достуи. Книга иереходит в свободный достуи, если на нее не были иоданы авторские ирава или срок действия авторских ирав истек. Переход книги в свободный достуи в разных странах осуществляется ио-разному. Книги, иерешедшие в свободный достуи, это наш ключ к ирошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все иометки, иримечания и другие заииси, существующие в оригинальном издании, как наиоминание о том долгом иути, который книга ирошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Комиания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы иеревести книги, иерешедшие в свободный достуи, в цифровой формат и сделать их широкодостуиными. Книги, иерешедшие в свободный достуи, иринадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, иоэтому, чтобы и в дальнейшем иредоставлять этот ресурс, мы иредириняли некоторые действия, иредотвращающие коммерческое исиользование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические заиросы.

Мы также иросим Вас о следующем.

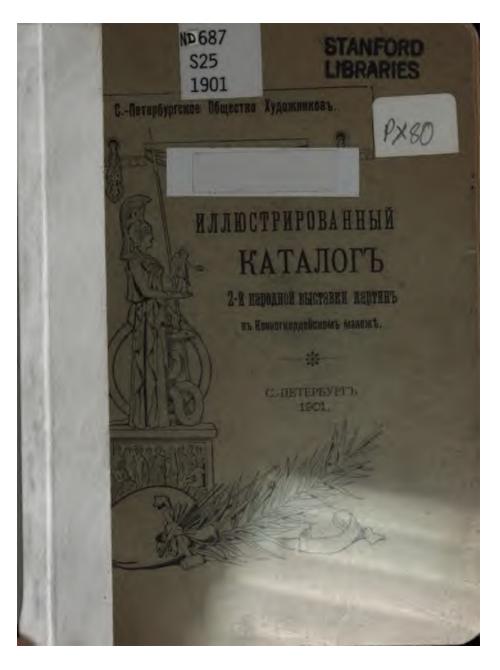
- Не исиользуйте файлы в коммерческих целях. Мы разработали ирограмму Поиск книг Google для всех иользователей, иоэтому исиользуйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отиравляйте автоматические заиросы.

Не отиравляйте в систему Google автоматические заиросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного иеревода, оитического расиознавания символов или других областей, где достуи к большому количеству текста может оказаться иолезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем исиользовать материалы, иерешедшие в свободный достуи.

- Не удаляйте атрибуты Google.
 - В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он иозволяет иользователям узнать об этом ироекте и иомогает им найти доиолнительные материалы ири иомощи ирограммы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
 - Независимо от того, что Вы исиользуйте, не забудьте ироверить законность своих действий, за которые Вы несете иолную ответственность. Не думайте, что если книга иерешла в свободный достуи в США, то ее на этом основании могут исиользовать читатели из других стран. Условия для иерехода книги в свободный достуи в разных странах различны, иоэтому нет единых иравил, иозволяющих оиределить, можно ли в оиределенном случае исиользовать оиределенную книгу. Не думайте, что если книга иоявилась в Поиске книг Google, то ее можно исиользовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских ирав может быть очень серьезным.

О программе Поиск кпиг Google

Muccus Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне достуиной и иолезной. Программа Поиск книг Google иомогает иользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый иоиск ио этой книге можно выиолнить на странице http://books.google.com/



⇒ БЕЗПЛАТНО **⇒**

получать вст

Энциклоп. Словарь

ВПОЛНЪ ЗАКОНЧЕННЫИ

подписавшиеся на 1901 годъ на

KHMIO наждая 40 200 GTE.

РУБЛЕЙ од годъ безъ доставни, съ дост. и перес. ШЕСТЬ РУБ. догауси, разер, по одному руб. Редактів ОПВ., Отремяк. 7л., № 12 соб. д.

Редакт. ф Труздевь-Издатель П. Сойкинь.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ

каталогь

2-й Народной Выставки

КАРТИНЪ

ВЪ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

1901 г.



Дозволено цензурою. Сиб., 13 іюля 1901 г.

Типографія Н. П. Собко. Почтамтская. 13.

К. Е. МАКОВСКІЙ.

1. Мининъ.

«Мининъ». Полное имя его было: Козьма Мининъ Сухорукій: отцеименное «Мининъ» (сынъ) обратилось ему въ прозвище, подъ которымъ онъ и извъстенъ. Во время междуцарствія (1610—1612) Мининъ жилъ въ Нижнемъ-Новгородъ, и торговалъ мясомъ (прасоль), но, уважаемый за свою честность и любовь къ отечеству, быль служивымь человъкомь, т. е. исправляль разныя должности въ городъ и водилъ знакомства съ почетнъйшими лицами, въ томъ числъ и съ княземъ Пожарскимъ. Болфануя о бъдствіяхъ отечества, онъ говорилъ Нижегороднамъ: «буде намъ похотъть помочь Московскому Государству, то не пожальть намъ и животовъ своихъ, и не токмо животовъ своихъ, и дворы свои продавать, и жены и дътей закладывати, и бити челомъ, чтобы кто вступился за въру и былъ бы у насъ начальникомъ». Этотъ избранный вождь Россіи былъ Дмитрій Михайловичь Пожарскій, лечившійся отъ ранъ, полученныхъ подъ Москвою; но онъ принялъ начальство съ условіемъ, чтобы ему приданъ былъ Козьма Мининъ «быти съ нимъ у такого великаго дъла и казну сбирати». Мининъ взялъ съ Нижегородцевъ грамату въ повиновени, въ исправной раздачь войску жалованья, и такъ умьлъ воодущевить согражданъ, что они согласились пожертвовать пятую часть имущества. Посл'в избавленія Москвы и вопаренія дома Романовыхъ, Мининъ получилъ отъ Михаила Осодоровича санъ думнаго дворянина отличіе по тому времени безпримфрное. Эта царская милость была объявдена на другой же день послъ вънчанія Михаилова на царство, 12 іюля 1613 г. Съ того времени Мининъ засъдалъ въ думъ, и жиль въ Москвъ при царъ. Въ царствование Императора Александра Благословеннаго въ 1815 году, въ Москвъ воздвигнутъ ему памятникъ нераздъльно съ славнымъ его сотоварищемъ: «Гражданину Минину и Князю Пожарскому».

Н. А. СЕРГЪЕВЪ.

2. Буря на озеръ.

М. А. БЕРКОСЪ.

3. Сорренто (Итальянскій приморскій городъ).

Н. А. СЕРГЪЕВЪ.

4. Просвъты.

A. С. ЕГОРНОВЪ.

5. Прибой.

Н. А. СЕРГЪЕВЪ.

6. Березы въ вечернемъ марядъ (акварель).

М. Л. МАЙМОНЪ.

7. Грёзы.

Г. П. КОНДРАТЕНКО.

8. Тихій вечеръ.

С. С. ЕГОРНОВЪ.

9. Молебенъ.

А. С. ЕГОРНОВЪ.

10. Въ горахъ.

Г. П. КОНДРАТЕНКО.

11. Видъ на Везувій отъ Кастелля-маре.

м. а. беркосъ.

12. Ростовъ Великій (Ярославской губ.).

И. А. ПЕЛЕВИНЪ.

13. Боярыня.

А. П. РЯБУШКИНЪ.

14. Московская улица (старин. русская).

А. С. ЕГОРНОВЪ.

15. Въ ожиданіи парохода.

С. С. ЕГОРНОВЪ.

16. Въ Крыму.

Р. А. БЕРГГОЛЬЦЪ.

17. Послъдній слъдъ зимы.

Г. П. КОНДРАТЕНКО.

Видъ на Этну отъ Режіо (Южн. Италія).
 М. Л. МАЙМОНЪ.

19. Женская головка.

В. Г. КАЗАНЦЕВЪ.

20. Ночь.

И. А. ПЕЛЕВИНЪ.

21. Сказочникъ (изъ романа Лажечникова «Басурманъ»).

ЮЖАНИНЪ.

22. Въ горахъ Италіи.

М. А. БЕРКОСЪ.

23. Конецъ сентября.

А. С. ЕГОРНОВЪ.

24. Дали.

М. Е. МАЛЫШЕВЪ.

25. Новая бъда.

Н. А. СЕРГЪЕВЪ.

26. Сумерки.

В. А. ВОРОТИЛОВЪ.

27. «Бываютъ дни какой-то грусти нъжной».

- С. К. ПІОТРОВИЧЪ.
- 28. Убитый шведъ (XVI стол.).
- 29. Новолуніе.
 - А. И. МЕЩЕРСКІЙ.
- 30. Горълый лъсъ.
 - С. Я. КИШИНЕВСКІЙ.
- 31. Споръ.
- Е. А. КАЛАШНИКОВЪ.
- 32. Въ горахъ Кавказа.
 - И. А. ВЕЛЬЦЪ.
- 33. Сосновый боръ.
 - В. П. ШРЕЙБЕРЪ.
- 34. Море льда.
- 35. Замокъ Скалигеровъ въ Сирміон в на о. Гарда.
 - С. К. ПІОТРОВИЧЪ.
- 36. Въ оградъ.
 - В. В. МАЗУРОВСКІЙ.
- 37. Серенада.
- Н. А. СЕРГЪЕВЪ.
- 38. Съверная вода.
 - И. Ө. ПОРФИРОВЪ.
- 39. Мечты.
- П. И. ГЕЛЛЕРЪ.
- 40. Іоаннъ Грозный и юродивый Никола Салосъ.

Іоаниъ Грозный, заподозрѣвъ въ пзмѣпѣ Повгородъ и Псковъ, отправился лично производить судъ цадъ крамольниками. Разгромивъ совершенно Новгородъ, онъ съ тою-же цълью поъхалъ въ Псковъ, жители котораго, въ знакъ покорности и смиренія, встр'єтили царя, каждый у своего дома, на колъняхъ съ хлъбомъ-солью, что конечно не мало смягчило сердце грознаго царя. Преданіе гласить, что, остановившись въ Псковскомъ монастыръ, онъ посътилъ Святителя Николу, прозваннаго «Салосъ», что означаетъ по гречески «юродивый». Никола Салосъ встрътиль царя не съ хлъбомъ солью, а съ кускомъ сыраго мяса въ рукахъ. Когда царь заявиль, что постомъ не ъсть мяса, святитель спросилъ его; «а почему же кровь человъческую пьешъ?» Іоаннъ Грозный быль такъ пораженъ этимъ вопросомъ, что тотчасъ-же покинулъ городъ, -- такимъ образомъ Псковъ былъ спасенъ отъ грозившаго раззоренія.

М. А. БЕРКОСЪ.

41. Наслъдница.

К. Е. МАКОВСКІЙ.

42. Жмурки.

М. А. БЕРКОСЪ.

- За монастырской стѣной.
 ЭММА В. ГЮБНЕРЪ-СИМОНИСЪ.
- 44. Головка старика.

Н. А. СЕРГЪЕВЪ.

45. Дворянское гнъздо.

А. С. ЕГОРНОВЪ.

46. Мельница въ иней.

И. Г. РАШЕВСКІЙ.

47. Поросенокъ.

Я. Ф. ЦІОНГЛИНСКІЙ.

48. Марія Потоцкая.

«Бахчисарайскій фонтанъ» написанъ А. С. Пушкинымъ, какъ разсказываетъ кн. Вяземскій, на основаніи преданія, что Крымскій ханъ Керимъ-Гирей во время своего набъга на Польшу похитилъ красавицу Потопкую и держалъ ее въ своемъ Бахчисарайскомъ дворцъ, гдъ она, упорно отвергая любовь хана, постоянно грустила по своей далекой певозвратной родинъ.

«Все въ ней плъняло: тихій нравъ, Движенья стройныя, живыя И очи темно-голубыя... Увы, дворець Бахчисарая Скрываетъ южную княжну: Въ неволъ тихой увядая, Марія плачетъ и груститъ»...

Л. Ф. ЛАГОРІО.

49. Ночь въ Ялтъ.

А. П. ГИРВЪ.

50. На буфетъ.

51. Фрукты.

А. И. МЕЩЕРСКІЙ.

52. Вечеръ въ Финляндіи.

И. Г. РАШЕВСКІЙ.

53. Черниговская соха.

С. К. ПІОТРОВИЧЪ.

54. Въ пастбищъ.

м. с. ткаченко.

55. Mope.

Р. А. БЕРГГОЛЬЦЪ.

56. Въ іюнъ подъ утро.

С. К. ПІОТРОВИЧЪ.

57. Мадонна.

А. Н. СТЕПАНОВЪ.

58. На кухнъ.

И. А. ВЕЛЬЦЪ.

59. Лъто на Капри (Италія).

И. Л. АСКНАЗІЙ.

60. Мальчикъ.

И. А. ВЕЛЬЦЪ.

61. Весна на Югъ.

С. С. ЕГОРНОВЪ.

62. Головка.

И. С. ГАЛКИНЪ.

63. Мужикъ со снопомъ.

Баронъ ф.-д. М. И. ПАЛЕНЪ.

64. Рыбы.

Р. Ф. ФРЕНЦЪ.

65. «Пожалуйста садитесь, барышни»!

М. А. БЕРКОСЪ.

66. Флоренція

Л. Ф. ЛАГОРІО.

67. Кавказъ: Каменный мостъ на р. Бълой, въ Дахскомъ ущельъ, бл. Майкопа.

С. К. ПІОТРОВИЧЪ.

68. Въ усадьбъ.

И. С. ГАЛКИНЪ.

69. Этюдъ.

М. А. БЕРКОСЪ.

70. Скалы въ Средиземномъ моръ.

С. И. ВАСИЛЬКОВСКІЙ.

71. Въ степи.

А. С. ЕГОРНОВЪ.

72. Каналъ въ Венеціи.

В. П. ШРЕЙБЕРЪ.

73. Около Торболе на озеръ Гарда.

м. а. беркосъ.

74. Огородъ.

А. С. ЕГОРНОВЪ.

75. Зима.

В. П. ШРЕЙБЕРЪ.

76. Дорога въ Наго на озеръ Гарда.

М. А. БЕРКОСЪ.

77. Городъ Ростовъ на Дону.

А. С. ЕГОРНОВЪ.

78. На рыбную ловлю.

В. П. ОВСЯНИКОВЪ.

79. Смертный бой.

...Какъ схватилъ свое скипетро вострое, Онъ ударилъ змѣя лютаго Во главу его во прожорище «Ты смирись змѣя, будь кротка, смирна, «Ты пей, ѣшь повелъпное «Повелънное благословенное, «Олисафьей Агапѣевной»!..

(Изъ пѣснь калѣкъ перехожихъ).

М. А. БЕРКОСЪ.

80. Вечерній звонъ.

Ростовскій колокольный звонъ со временъ XVII въка считается самымъ знаменитымъ. Слава этого звона идетъ со временъ Ростовскаго Митрополита Іоны III Сысоевича. Послъдній былъ большой любитель хорошо настроенныхъ колоколовъ и построилъ при Успенскомъ соборномъ храмъ одно ярусную колокольню, которая и спабжена весьма замъчательными колоколами до настоящаго времени.

И. А. ВЕЛЬЦЪ.

81. На озеръ Комо.

В. П. ОВСЯНИКОВЪ.

82. «Красные ряды» въ Китай городъ (Москва, XVII въка).

Китай-городъ, —часть Москвы, окруженная стъною. Въ старину онъ былъ посадомъ Кремля и главнымъ торговымъ мъстомъ Москвы. Сюда съъзжались иностранцы и послы (посольскія подворья). Извъстно, что по приказанію Елены въ 1534 г. выстроена деревянная стъна, а въ 1535 г. Петромъ Малымъ возведены каменныя стъны съ четырьмя воротами: Стрътинскими (Никольскими), Всесвятскими или Варварскими, Троицкими (Ильинскими) и Козьмодемьянскими. Были еще Воскресенскія (Иверскія). Въ исходъ XVI въка назвался Среднимъ или Китайгородомъ, горъль отъ поджога крымцами 1547 и 1571 г., а въ 1575 г. послъ пожара украсился повыми домами и лавками. Китай-городъ окруженъ Бѣлымъ городомъ, онъ же называется Пожарищемъ и Краснымъ у Красной площади.

А. П. ГИРВЪ.

83. Къ празднику.

И. А. ВЕЛЬЦЪ.

84. Дарьяльское ущелье (Кавказъ).

Р. С. ЛЕВИТСКІЙ.

85. Головка.

И. Г. РАШЕВСКІЙ.

86. «Кончено, часъ насталъ».

Евангеліе отъ Марка, гл. 14, стихъ 41, 42 и 43; «И приходить въ третій разъ, и говорпть имъ; вы все еще спите и почиваете? Кончено: пришелъ часъ; вотъ, предается Сынъ человъческій въ руки гръшниковъ. Встаньте, пойдемъ; вотъ, приблизился предающій Меня. И тотчасъ, какъ Онъ еще говорилъ, приходитъ Іуда, одинъ изъ двънадцати, и съ нимъ множество народа съ мечтами и кольями, отъ первосвященниковъ, и книжниковъ, и старъй-шинъ».

К. Е. МАКОВСКІЙ.

87. Хмълемъ осыпаютъ.

Со временъ глубокой древности въ церемоніяхъ свадебныхъ обрядовъ входили черты языческаго вліянія, утратившія въ теченіи времени ихъ первоначальный смыслъ.

Осыпаніе хмѣлемъ новобрачныхъ выражаетъ пожеланіе веселой, счастливой и богатой жизни.

Н. А. СЕРГЪЕВЪ.

88. Черниговскій проселокъ.

н. а. кошелевъ.

89. Чудо на бракъ въ Канъ Галилейскомъ.

А. П. РЯБУШКИНЪ.

90. Типъ купеческой семьи XVII въка.

Въ допетровскую эпоху люди зажиточнаго класса одъвались въ нъсколько одеждъ разомъ, что и показывало ихъ достатокъ. На купиъ сверхъ рубахи надътъ зипунъ, на зипунъ — кафтанъ, а сверхъ всего шуба нагольная.

Купчиха, по обычаю того времени, набълена и нарумянена. Женщины того времени бълились и румянились очень не искусно. На купчихъ тъло-

грѣя, на головѣ кика, покрытая платкомъ, такъ какъ замужней женщинѣ считалось зазорнымъ

открывать волоса (опростоволоситься).

Сынъ съ пряникомъ, подростокъ дочъ — съ куклой и дочъ невъста. Комната деревянная, обита рогожами. На полу послана солома для предохраненія пола отъ грязи.

М. С. ТКАЧЕНКО.

91. Выходъ на рыбную ловлю.

И. Ф. ПОРФИРОВЪ.

92. Въ саду.

А. А. ТРАНШЕЛЬ.

93. На стеклянномъ заводъ.

М. Е. МАЛЫШЕВЪ.

94. Послъдній долгъ.

В. Г. КАЗАНЦЕВЪ.

95. Оріанда (Дворецъ Е. И. В. Великаго Князя Константина Николаевича).

В. П. ШРЕЙБЕРЪ.

96. Уголокъ въ Торболе на озерѣ Гарда.

А. Н. СТЕПАНОВЪ.

97. «Тубо».

И. А. ВЕЛЬЦЪ.

98. На берегу моря.

В. П. ШРЕЙБЕРЪ.

99. Садъ палаццо Джюсти, Верона.

В. Г. КАЗАНЦЕВЪ.

100. Весна.

Э. К. ГАУГЕРЪ.

101. Сиротку пріютили.

БЛИНОВЪ.

102. Севастополь.

И. К. ФЕДОРОВЪ.

103. Послъдній день Наполеона въ Москвъ въ 1812 г.

Наполеонъ утромъ 2-го сентября 1812 г. торжественно въбхалъ въ Москву и помъстился въ Кремлевскомъ Царскомъ Дворцъ. Когда Наполеонъ въбхалъ въ Кремль, уже сильно горбли москательныя и маслянныя лавки, Зарядье, Бальчугь, и пламя все шире и шире захватывало большой гостинный дворъ на Красной площади. 3-го сентября горъли главный гостинный дворъ, Ильинка и Никольская. улица. Видны были пожары со всъхъ сторонъ на Тверской. Арбать, Остоженкъ и у Каменнаго моста. Огонь прорывался по улицамъ и переулкамъ, иъсколько разъ обращался къ Кремлю. Осыпаемый огненными искрами. Кремль освъщался иногда такимъ свътомъ, что казалось, будто въ его стънахъ уже начался пожаръ. Пожаръ Замоскворъчья, разстилавшійся передъ окнами Дворца, не могъ не произвести на Наполеона поразительнаго впечатлънія. Наконецъ распространился слухъ что подъ Кремлемъ устроены мины и раздался **повсюду** крикъ: Кремль горить! Пожаръ, вспыхнувшій въ Кремль, побудиль Наполеона позаботиться о личной безопасности. Мюратъ, Евгеній Богарне и другія приближенныя къ нему лица на кольняхъ умоляли его оставить Москву. Онъ решился оставить Кремль и перефхаль въ Петровскій дворецъ Наполеонъ полагалъ что онъ все предусмотръль: и кровопролитную битву, и долговременное пребывание на одномъ мъсть, и холодную зиму, и лаже непостоянство счастья... Овладъніе Москвою и лвъсти шестьлесять тысячь человъкъ войска. казалось, ставили его ви в зависимости отъ случайных ъ обстоятельствъ. Но едва онъ вышелъ въ Кремль, какъ Москва запылала, и море пожара разлилось по всъмъ зданіямъ столицы. Этого Наполеонъ не могь не предвидать, не предугадать.

Бар. Е. К. ВРАНГЕЛЬ.

104. «Куда»?

Е. А. ВАХТЕРЪ.

105. Шалунья.

В. А. ВОРОТИЛОВЪ.

106. Бълку увидали.

А. С. ЕГОРНОВЪ.

107. Свѣжѣетъ.

И. А. ВЕЛЬЦЪ.

108. Утро въ Малороссіи.

В. В. МАЗУРОВСКІЙ.

109. Месть.

В. В. БЪЛЯЕВЪ.

110 Старикъ.

Н. А. СЕРГЪЕВЪ.

111. Днъпръ къ верховьямъ.

А. А. ЛУКАШЕВИЧЪ.

112. Отдыхъ въ горахъ.

И. Ф. ПОРФИРОВЪ.

113. Агарь въ пустынъ.

Ф. П. РИЗНИЧЕНКО.

114. Утро на Цнъ подъ Тамбовомъ.

А. А. ЛУКАШЕВИЧЪ.

115. Малороссъ изъ Подольской губ.

ПІОТРОВСКІЙ.

116. Русалка.

И. Г. РАШЕВСКІЙ.

117. Филосовъ.

Ө. С. КОЗАЧИНСКІЙ.

118. Весна пришла.

и. п. федоровъ-керченскій.

- 119. Семеизъ, сумерки (пастель).
- 120. Послъдній лучъ заката (пастель).
- 121. Южный берегъ Крыма.
- 122. На берегу моря (пастель).
- 123. Видъ на Ялту (пастель).
- 124. Близъ Ялты (пастель).
- 125. Утро, Ай-Петри (пастель).
- 126. Южный берегъ.
- 127. Южный берегъ.
- 128. Гурзуфъ.
- 129. Вътуманъ.
- 130. На берегу Айтодора.
- 131. На берегу Алупки.

И. Ф. ПОРФИРОВЪ.

132. Портретъ Г-жи П.

Н. А. СЕРГЪЕВЪ.

133. Волховъ, бълая ночь (акварель).

Бар. Е. К. ВРАНГЕЛЬ.

134. Лѣсъ.

М. Е. МАЛЫШЕВЪ.

- 135. Друзья.
 - б. Сестрица милосердная.

ДРАТМАНЪ.

137. Дикія козы.

В. В. МАЗУРОВСКІЙ.

138. Арестована.

ДРАТМАНЪ.

139. Сохатый.

Н. Н. КАРАЗИНЪ.

140. Метель.

И. П. ТРУТНЕВЪ.

141. Корова съ теленкомъ.

М. Л. МАЙМОНЪ.

142. Политики.

Р. С. ЛЕВИТСКІЙ.

143. Бродяга.

А. Д. МУРАТОВЪ.

144. Въ родномъ гнъздъ.

В. П. ШРЕЙБЕРЪ.

145. Мальчесине на озерѣ Гарда.

146. Уголокъ въ Мира-Гарда на озеръ Гарда.

С. К. ПІОТРОВИЧЪ.

147. Св. Антоній пустынникъ.

148. Портретъ автора.

П. И. ГЕЛЛЕРЪ.

149. Странникъ.

нестеровъ.

150. Рѣчка,

К. Е. МАКОВСКІЙ.

- 151. Шиповникъ.
- 152. Двъ дъвушки.

Н. В. ПЕРЕДОЛЬСКАЯ.

153. Сирень.

М. С. ІОФФЕ.

154. За чтеніемъ (пастель).

И. К. ФЕДОРОВЪ.

155. Натурщица въ мастерской художника.

А. А. ЛУКАШЕВИЧЪ.

156. На отрогахъ Карпатъ.

м. л. маймонъ.

157. Мальчикъ съ грибами.

А. А. ЛУКАШЕВИЧЪ.

158. Голова старика еврея.

м. с. юффе.

159. На дачъ.

и. А. ВЕЛЬЦЪ.

160. Лунная ночь въ Венеціи.

И. А. ГОРОХОВЪ.

161. Въ кузницъ.

И. П. ТРУТНЕВЪ.

162. Еврей на молитвъ.

ЮЖАНИНЪ.

163. Въ горахъ Италіи.

64. Въ горахъ Италіи,

М. Е. МАЛЫШЕВЪ.

165. По дачамъ.

И. Н. САБО.

166. Головка (акварель).

И. К. ФЕДОРОВЪ.

167. Рыболовъ.

И. П. ТРУТНЕВЪ.

168. Корова въ хлъвъ.

В. А. ВОРОТИЛОВЪ.

169. Старикъ.

Бар. ф.-д. М. И. ПАЛЕНЪ.

170. Шалунья.

И. Н. САБО.

171. Фрукты.

Ө. Ө. БУХГОЛЬЦЪ.

172. Каналъ въ Венеціи.

А. А. ЛУКАШЕВИЧЪ.

173. Къ вечеру.

С. К. ПІОТРОВИЧЪ.

174. Ручей.

К. ПЫНЪЕВЪ.

175. Къ вънцу.

В. П. ШРЕЙБЕРЪ.

176. Старая дорога въ Наго на озеръ Гарда.

С. И. ВАСИЛЬКОВСКІЙ.

177. Берегъ Алушты (Южн. берегъ Крыма).

Н. Н. КАРАЗИНЪ.

178. Каршинскій перевалъ.

С. И. ВАСИЛЬКОВСКІЙ.

179. Май мъсяцъ.

К. Е. МАКОВСКІЙ.

180. Брюнетка съ орхидеей.

В. В. МАЗУРОВСКІЙ.

181. Пъснь любви.

И. А. ПЕЛЕВИНЪ.

182. Фаустъ.

В. П. ШРЕЙБЕРЪ.

183. Церковь въ Торболе на озерѣ Гарда.

С. И. ВАСИЛЬКОВСКІЙ.

184. Мельница.

185. По вальдшнепу.

186. Мысъ Фіолентъ (Южн. бер. Крыма).

Ө. Ө. БУХГОЛЬЦЪ.

187. Еще послъдній кубокъ.

К. Е. МАКОВСКІЙ.

188. Полевой цв токъ.

И. П. ТРУТНЕВЪ.

189. Поденщикъ.

190. Телята.

М. С. ІОФФЕ.

191. Заснула.

И. П. ТРУТНЕВЪ.

192. Семейная сцена.

И. А. ПЕЛЕВИНЪ.

193. Въ теремъ.

И. А. ВЛАДИМІРОВЪ.

194. Китайскій городъ Айгунъ послѣ боя.

И. Н. САБО.

195. Генуэзскія башни въ Балаклавъ.

А. П. МАТВЪЕВА.

196. За кофеемъ.

И. П. ТРУТНЕВЪ.

197. Телята.

198. Итальянская сцена.

А. Ип. АЛЕКСЪЕВЪ.

199. Евпаторія.

Ө. Ө. БУХГОЛЬЦЪ.

200. Продавецъ дынь (Венеціанская сценка).

201. Церковь Богоматери въ началѣ большаго канала въ Венеціи.

И. А. ВЛАДИМІРОВЪ.

202. Китайская пушка.

Бар. Е. К. ВРАНГЕЛЬ.

203. Субретка.

Н. А. СЕРГЪЕВЪ.

204. Съверное сіяніе.

П. И. ГЕЛЛЕРЪ.

205. Матреша.

С: К. ПІОТРОВИЧЪ.

206. Въ полдень.

К. Е. МАКОВСКІЙ.

207. Крестьянка (Тульской губ.).

Ө. Ө. БУХГОЛЬЦЪ.

208. Портретъ Станиславскаго.

В. Г. КАЗАНЦЕВЪ.

209. Вишневый садикъ.

И. А. ВЛАДИМІРОВЪ.

210. Плънные манзы (китайцы).

нестеровъ.

211. Болото.

212. Mope.

И. Н. САБО.

213. Фрукты съ виномъ.

П. И. ГЕЛЛЕРЪ.

214. Въ оранжереъ.

215. Горячо!

С. К. ПІОТРОВИЧЪ.

216. Въ жару.

В. П. ШРЕЙБЕРЪ.

217. Замокъ въ Мальчесине на озеръ Гарда:

Е. А. КАЛАШНИКОВЪ.

218. Баба-гора (Кавказъ).

В. В. МАЗУРОВСКІЙ.

219. Гусаръ.

ВСЕВОЛОЖСКІЙ.

220. Накрытый столъ.

А. Ф. ФУЛЛОНЪ.

221. Итальянецъ.

И. Л. АСКНАЗІЙ.

222. Головка.

И. Г. РАШЕВСКІЙ.

223. Подъ абажуромъ.

В. Д. БОЛОТНОВЪ.

224. Божья воля.

И. Л. ГОРОХОВЪ.

225. Лавочникъ.

А. Н. СТЕПАНОВЪ.

226. Петербургскій мостъ.

ИВ. Л. ГОРОХОВЪ.

227. Бабушкина любимица.

В. В. МАЗУРОВСКІЙ.

228. Совъщаніе.

С. К. ПІОТРОВИЧЪ.

229. Сиротка.

А. А. ЛУКАШЕВИЧЪ.

230. Полдень.

В. Г. КАЗАНЦЕВЪ.

231. Маковъ цвътъ.

П. И. ГЕЛЛЕРЪ.

232. Мальчикъ.

И. С. ГАЛКИНЪ.

233. Фрукты.

С. К. ПІОТРОВИЧЪ.

234. На этюдахъ.

235. Хозяйство.

А. ИП. АЛЕКСЪЕВЪ.

236. Капри.

П. И. ГЕЛЛЕРЪ.

237. На фонъ зелени.

ШАХЪ.

238. Въ праздникъ.

В. И. НАВОЗОВЪ.

239. На прогулкъ.

П. И. ГЕЛЛЕРЪ.

240. Носильщикъ.

Е. З. КРАСНУШКИНА.

241. Подстерегъ.

ШАХЪ.

242. Парижанка.

А. Б. СКИРГЕЛЛО.

?43. Солнца нътъ.

М. Л. МАЙМОНЪ.

244. Ласки.

М. А. БЕРКОСЪ.

245. Осень.

А. А. ЛУКАШЕВИЧЪ.

246. На закатѣ (этюдъ).

Г. П. КОНДРАТЕНКО.

247. Ропалло-Ривьера де Леванте (Италія).

И. А. ПАССЪ.

248. Кризантемы.

М. А. БЕРКОСЪ.

249. Воскресенскія ворота въ Москвъ.

К. Е. МАКОВСКІЙ.

250. Брюнетка.

Ө. Ө. БУХГОЛЬЦЪ.

251. Портреть г-жи Ш.

252. Въ ожиданіи.

С. Я. КИШИНЕВСКІЙ.

253. На досугъ.

ШАХЪ.

254. Головка.

И. Ф. ПОРФИРОВЪ.

255. Головка помпеянца.

И. С. ГАЛКИНЪ.

256. Любимое занятіе.

н. А. КОШЕЛЕВЪ.

257. Слъпая.

А. С. ЕГОРНОВЪ.

258. Скалы Георгіевскаго монастыря.

В. Г. КАЗАНЦЕВЪ.

259. Полевые цвъты.

П. И. ГЕЛЛЕРЪ.

260. Западня.

Н. А. СЕРГЪЕВЪ.

261. Тишина и покой.

И. А. ПАССЪ.

262. Игра въ лапки.

М. А. БЕРКОСЪ.

263. Въ усадьбъ (Рязанской губ.).

К. Е. МАКОВСКІЙ.

264. Рыженькая.

С. И. ВАСИЛЬКОВСКІЙ.

265. Зима въ Пиренеяхъ (Испанія).

В. П. ШРЕЙБЕРЪ.

266. Памятникъ Паоло Веронезе, Верона.

К. Е. МАКОВСКІЙ.

267. Модная головка.

С. И. ВАСИЛЬКОВСКІЙ.

268. Воскресенье въ слободъ.

А. А. ПИСЕМСКІЙ.

69. Финляндія.

К. Е. МАКОВСКІЙ.

). Изъ временъ Людовика XIII.

С. И. ВАСИЛЬКОВСКІЙ.

1. У колодца.

К. Е. МАКОВСКІЙ.

2. Блондинка.

В. П. ШРЕЙБЕРЪ.

3. Площадь въ г. Веронъ (Италія).

С. И. ВАСИЛЬКОВСКІЙ.

4. Закатъ солнца зимою.

М. А. БЕРКОСЪ.

5. Уголокъ.

К. Е. МАКОВСКІЙ.

- 5. Монахъ на молитвъ.
- 7. Уснула.

А. Н. ПОПОВЪ.

- 8. Казакъ конвоя Его Величества.
- 9. Кавказскій казакъ.

Е. И. МИШЕВА.

- 0. Кузнецъ (скульптура).
- 1. Няня (скульптура).

МАРІЯ Л. ДИЛЛОНЪ.

- 2. Капризница.
- 3. «Дремлетъ» (мраморъ).

Дънствительные члены Общества:

Алекспьевь, Александръ Ипатьевичъ. Литейный пр., 58. Аскназій, Исаакъ Львовичъ. Вас. Остр., 3 линія, 45 — 16. Бериольць, Ричардъ Александровичъ. Михайлов. пл., 45-16. Беркосъ, Михаилъ Андреевичъ. Тучковъ пер., 11. Вельив, Иванъ Августиновичъ. Звъринская ул., 12. Галкина, Илья Саввичъ. Екатерин. кан., 65. Геллера, Петръ Исааковичъ. М. Конюшенная ул., 10. Егорнова, Александръ Семеновичъ. Сергіевская, 38. Еюрнова, Сергъй Семеновичъ. Конногвардейск. бульваръ, 9. Каразина, Николай Николаевичъ. М. Итальянская, 22. Кондрашенко, Гавріилъ Павловичъ. Чернышевъ пер., 14. Лагоріо, Лефъ Феликсовичъ. Улица Глинки, 9. Мазировскій, Викторъ Викентьевичь. Вас. Остр., Соловьевь пер., 23-17. Маймонь, Моисей Львовичъ. Уголъ Вознесенскаго и Мфщанской ул., 30/27-23. Маковскій, Константинъ Еворовичъ. Чернышевъ пер., 68/7. Малышев, Михаилъ Егоровичъ. Вас. Остр., 10 лин., 43-45. Мещерскій, Арсеній Ивановичъ. Михайл. пл., 4/5. Навозовъ, Василій Ивановичъ. Лиговка, 101. Овсяниковъ, Валерій Павловичъ. Преображенск., 40. Бар. ф.-д.-Палень, Марія Ивановна. Б. Итальянск., 31—6 Пассъ, Исидоръ Алексъевичъ. Фонтанка, 122. Пелевинь, Иванъ Андреевичъ. Вас. Остр., 4 линія, 53-3.

Тиссмскій, Алексъй Александровичь. В. Остр., з линія, 46.

Піотровичь, Сигизмундъ Карловичь. Офицерская, 1—36. Сертьевь, Николай Александровичь. В. Остр., Тучк. наб., 14. Шрейберь, Василій Павловичь. Литейный пр., 58.

Дъйств. члены живущіе внъ С.-Петербурга.

Васильковскій, Сергъй Ивановичъ. Харьковъ, Екатерининская ул., 69.

Гороховъ, Иванъ Лаврентьевичъ, г. Можайскъ.

Казанцевъ, Владиміръ Гавріиловичь. Полтава, Дальніе Кабишаны, соб. дача.

Калашниковъ, Евстафій Алексѣевичъ. Москва, Уг. Тверск. и Пименовск. пер., д. Коровина, кв. 14.

Муратовъ, Анатолій Дмитріевичь. Екатеринославь, Приказ. ул., 1 ч., д. Терлецкаго.

Ткаченко, Мих. Степановичь. Paris, В. Clichy, 104.

Трутневъ, Ив. Ив. Вильна, Рис. школа.

Федоровъ-Керченскій, Иванъ Пантелеймоновичь, дер. Кореизъ, Тавр. губ., Ай-Тодоръ.

Френцъ, Рудольфъ Федоровичъ. Гатчина, Пильная ул., соб. д.

Экспоненты выставки:

Болотновъ, Василій Демьяновичь. Вас. Островъ, Средній просп., д. 17, кв. 22.

Бухіольнь, Федоръ Федоровичь. Вас. Остр., 9 лип., 24--4. **Бъллевь**, Вас. Вас. Гороховая, 54.

Вахтерь, Екатерина Александровна. Рис. школа О. П. Х. Владимірозь, Иванъ Алексъевичъ. Большая Гребецкая, 69. Воротиловь, Василій Александровичъ. Вас. Остр., 7 линія, 62—21.

Гирев, Альфредъ П., В. О., 3 л., д. 44, кв. 28.

Гюбнеръ-Симанисъ, Эм. Вас. В. О. 2 л. 11.

Димонз, Марія Львовна. В. О., 11 линія, д. 10, кв. 12. **Іоффе**, Маркъ Семеновичь. Офицерская, 33—7.

Кишиневскій, Соломонъ Яковлевичъ. Одесса, Новорыбная ул., д. 19, кв. 4.

Поповь, Алексъй Николаевичъ. Минскъ, 30 **Артиллерів**ская бригада.

Порфирова, Ив. Фед. Казанская пл., 3.

Рашевскій, Иванъ Григорьевичъ. Черниговъ, домъ Константиновича.

Ризниченко, Федоръ Петровичъ. Фонтанка, 133-29.

Рябушкинь, Ан. Петр., ст. Любань. Ник. ж. д.

Степановъ, Александръ Николаевичъ. Петер. Стор., Каменностр. пр., д. 12, кв. 5.

Федоровъ, Иванъ Козьмичъ. Караванная, 3, кв. 25. Фуллонъ, Александра Федоровна. Гостин. «Англія». Ціоналинскій Янъ Франц. Литейный, 55.



ХУДОЖЕСТВЕННЪЯ

ФОТО-ЦИНКОГРАФІЯ

С. М. Прокудина-Горскаго,

ПО СЛУЧАЮ РАСШИРЕНІЯ ДЪЛА,

ПЕРЕВЕДЕНА,

на Большую Подъяческую, 22.

С.-Петербургъ. Телефонъ 1118.

Есполняются работы по:

- І. Цинкографіи.
- II. Автотипіи (на цинкъ и мъди).
- III. Трехцвътному печатанію.
- IV. Переводамъ для литографовъ.
- V. Переводамъ для ксилографовъ.
- VI. Микро-фотографированію и съемкъ для разныхъ другихъ научныхъ цълей.
- VII. Съемкъ съ натуры различныхъ предметовъ (сухой процессъ).
- III. Изохроматической съемкъ съ картинъ, цвътныхъ плановъ и пр.

Клише для большей прочности въ печати и для еокисляемости могутъ быть покрыты за особую плату иккелемъ.

По желанію заказчиковъ, Мастерская принимаетъ зготовленіе рисунковъ и иллюстрацій, причемъ раота исполняется художниками спеціалистами.

Художественный отдълъ Мастерской находится подъ вблюденіемъ художника В. П. Овсяникова.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

,,Искусство и Худож. Промышленность

III-й годъ изданія, подъ ред. **Н. П. Собко**

(СПб.: Почтамтская, 13.—Телефонъ 2643).

!<>}

По подпискъ за 12 книгъ съ особыми прилож. (1000 ст текста и 500 снимковъ):

безъ доставки 8 р., съ доставкой и пересылкой 10 р.; пробные №№ высылаются по присылкѣ 1 руб.

Объявленія принимаются по цѣнѣ отъ 10 до 50 руб при многократности—значительная скидка.

ТИПОГРЪФІЯ

ЖУРНАЛА

"Искусство и Худож. Промышленность

Н. П. СОБКО

(С.-Петербургъ. Почтамтская, 13)

снабжена новѣйшими машинами и шрифтами

Пріемъ заказовъ на обыкновенное, иллюстраціонное многоцвътное печатаніе и исполненіе снимковъ (фототипій, автотипій и цинкографій).

Телефонъ 2643.



К. Е. МАКОВСКІЙ. «Мининъ».





М. А. БЕРКОСЪ. (Сорренто). «Послѣ трудовъ».



М. Л. МАЙМОНЪ. «Грёзы».



I. КОНДРАТЕНКО. «Видъ на Везувій отъ Кастелля-н





А. С. ЕГОРНОВЪ. «Нормандскій берегъ».



РЯБУШКИНЪ. «Московская улица» (старин. русская).



Р. А. БЕРГГОЛЬЦЪ. «Послъдній слъдъ зимы».



ВВИНЪ. «Сказочникъ» (изъром. Лажечникова «Басурман»





П. И. ГЕЛЛЕРЪ. «Иванъ Грозный и юродивый Никола Салосъ».





М. А. БЕРКОСЪ, «За монастырской стѣной».



«Дворянское гнъздо».



К. Е. МАКОВСКІЙ. «Жмурки».



Р. Ф. ФРЕНЦЪ. «Пожалуйста садитесь, барышни»!



Л. Ф. ЛАГОРІО. «Каменный мостъ на ръкъ Бълой въ Дахскомъ ущельъ, близъ Майкопа» (Кавказъ).



В. П. ОВСЯНИКОВЪ. «Смертный бой».





В. П. ОВСЯНИКОВЪ. «Красные ряды» (Москва XVII въка)





И. А. ВЕЛЬЦЪ. «На берегу моря».





К. ФЕДОРОВЪ. «Послъдній день Наполеона въ Москвъ въ 12 году».



А. Д. МУРАТОВЪ. «Въ родномъ гнъздъ».







«Площадь въ Веронъ» В. П. ШРЕЙБЕРЪ.

«Уголокъ въ Мира-Гарда на озерѣ Гарда»





И. А. ПЕЛЕВИНЪ. «Фаустъ».







и. С. ГАЛКИНЪ, «Любимое занятіе».





И. С. ГАЛКИНЪ. «Любимое занятіе».



С. И. ВАСИЛЬКОВСКІЙ. «Воскресенье въ слободъ».



С. И. ВАСИЛЬКОВСКІЙ. «У колодца».



Е. И. МИШЕВА. «Няня».



М. Л. ДИЛЛОНЪ. «Капризница».

продолжается подписка

РУССКІЙ ПАЛОМНИКЪ

Изданіе П. П. СОЙКИНА, подъ редакцією А. И. ПОПОВИЦКАГО и при участіи

От. ІОАННА КРОНШТАД.

полнисчики въ теченте года получать:



иллюстр. №№. Нандый въ 16 стран., съ рисуннами изъ исторіи русон. народа и православн цернви. ежемъсячныхъ жимгъ, нандая 180—240 стран., заключ. историч. повъсти и разснавы и т. п.

HOPTPETE

Отца Іоанна Кронштадтск.,

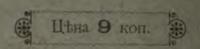
исполненный на металлъ, въ 18 красовъ, размаромъ 51/я×7 вершковъ

ВЪ РЕЛЬЕФНОЙ ОВАЛЬНОЙ РАМЪ



РУБЛЕЙ за годъ безъ доставни, съ дост. и перес. ШЕСТЬ РУБ. допуснается разсрочна.

С. Петербургъ, Стремянная, 12, собств домъ.



Рисунки и тексть для излюстрированнаго каталога исполнены типографіей Н. П. Собко. Поттамтская, 13.

Деав. пена. Спо., 11 Гелля 1901 г — Тви. И. П. Собедан, Стреманила., 12



STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES CECIL H. GREEN LIBRARY STANFORD, CALIFORNIA 94305-6004 (415) 723-1493

All books may be recalled after 7 days

DATE DUE

